

ВЫ ВСПОМНИТЕ МЕНЯ

Слова Е. Ростопчиной

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Спокойно

mf

нар *mf* Em

Вы

вспом-ни-те ме-ня ког-да - ни-будь... но позд - но, ког -

Em F#m⁵₇

- да в сво-их сте-пях да - лё - ко бу-ду я, ког - да на -

H₇ Em

- дол - го мы, на - ве - ки бу - дем роз - но - тог -

C E7 Am

- да пой - ме - те Вы и вспо - ми - те ме - ня! Про -

F#m₇⁻⁵ C₇⁻⁵ H₇

- е - хав и - ног - да пред до - мом о - пус - те - лым, где Вас всег -

E₇ Am

- да встре - чал ра - душ - ный мой при - вет, Вы

D₇ G

груст - но спро-си-те: «Так здесь е - е уж нет?» - и

Am⁶ H⁷ C

ми-мо то-ро-пясь, мах-нув сул-та-ном бе - лым,

E⁷ Am

Вы вспо-ни-те ме-ня!.. Вы вспо-ни-те ме-

C⁷/B Em H⁷

1. 2. 3. **ВЗВОЛНОВАННО**

- ня!.. Вы //- ня!..

Em f Em

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a grace note and a fermata. The bass clef staff contains a bass line with a triplet. Chords are labeled as **Adim/E** and **Em**.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a triplet. The bass clef staff contains a bass line with a triplet. Chords are labeled as **E7** and **Am**.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a quintuplet. The bass clef staff contains a bass line with a triplet. Chords are labeled as **D7** and **H7**.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a quintuplet. The bass clef staff contains a bass line with a triplet. Chords are labeled as **Ddim⁵** and **A**.

Fifth system of musical notation. It includes a vocal line with the lyrics "замедляя" and "Вы" (Vy). The piano accompaniment features a bass line with a triplet and a final chord labeled **C7**. Dynamics include **mf** and **sf**.

Медленное

вспом-ни-те ме-ня!.. Вы вспом-ни-те ме - ня!..

mf Em/G H⁺⁵₇ Em

Вы вспомните меня когда-нибудь... но поздно,
 Когда в своих степях далёко буду я,
 Когда надолго мы, навеки будем розно —
 Тогда поймете Вы и вспомните меня!
 Проехав иногда пред домом опустелым,
 Где Вас всегда встречал радушный мой привет,
 Вы грустно спросите: «Так здесь ее уж нет?» —
 И мимо торопясь, махнув султаном белым,
 Вы вспомните меня!.. Вы вспомните меня!..

Вы вспомните меня не раз, — когда другая
 Кокетством хитрым Вас коварно увлечет,
 И не любя, в любви Вас ложно уверяя,
 Тщеславью своему Вас в жертву принесет!
 Когда уста ее, на клятвы тароваты,
 Обеты льстивые вам станут расточать,
 Чтоб скоро бросить Вас и нагло осмеять...
 С ней первый сердца цвет утратив без возврата,
 Вы вспомните меня!.. Вы вспомните меня!..

Когда, избави Бог! Вы встретите иную,
 Усердную рабу всех мелочных сует,
 С полсердцем лишь в груди, с полудушой — такую,
 Каких их создает себе в угоду свет,
 И это существо Вас на беду полюбит —
 С жемчужною серьгой иль с перстнем наравне,
 И Вам любви узнать даст горести одне,
 И Вас, бесстрастная, измучит и погубит, —
 Вы вспомните меня!.. Вы вспомните меня!..